

P. N. F.

Dopolavoro Comunale di Prato

O. N. D.

108

R. TEATRO METASTASIO - PRATO

DOMENICA 8 GIUGNO 1941-XIX, ad ore 16,30

Rappresentazione Straordinaria della
Compagnia DINA SANTINI

con il capolavoro

S. FRANCESCO

(Il poverello d'Assisi)

Dramma in 4 atti di FERIGNI

Il più santo degli Italiani
Il più italiano dei santi
Mussolini

Il lavoro più completo e sentito

PERSONAGGI

Francesco	RENATO PINCIROLI
Il lebbroso	MARIO PINCIROLI
Il ladro	ANGELO GALLI
Bombarone	ONESTO GIOLLI
Frate Elia	ILIO DELL'AGNELLO
Montaldo	RINO RINALDI
Rufino	GINO MONTI
Un frate	DINA SANTINI
Chiara	IDA GIOLLI
La madre	CORI RISTORI
Monica	RINA GALLI
Simona	LIDIA SARFATI
Rina	

Donne - Soldati - Popolo

:: Grandioso successo ::

15 Angeli - Cori - Musiche - Luci

Rappresentato a Roma al Teatro Argentina alla presenza di
alte Autorità Ecclesiastiche e del Governo.

SCENARI APPOSITI

PREZZI: Ingresso Platea, Palchi e 4° ordine L. **2** - Poltrone L. **4**
Poltroncine L. **3** (oltre l'ingresso) Loggione L. **1**
Palchi 1°, 2°, 3° ordine L. **15**

P. N. F. Doppiavento Cominale di Prato
R. TEATRO METASTASIO - PRATO
 O. N. D.

DOMENICA 8 GIUGNO 1941 XIX, ad ore 16.30
 Rappresentazione straordinaria della
Compagnia DINA SANTINI
 con il capolavoro

2. FRANCESCO

(Il poverello d'Assisi)
 Dramma in 4 atti di FERRIGNI

Il più santo degli italiani
 Il più italiano dei santi
 Francesco

Grandioso spettacolo

PERSONAGGI

FRANCESCO	FRANCESCO
IL JEHOSSO	IL JEHOSSO
IL LADRO	IL LADRO
BOMBARDONE	BOMBARDONE
FRATE ELIA	FRATE ELIA
MONTALDO	MONTALDO
RUMINO	RUMINO
UN FRATE	UN FRATE
CHIANE	CHIANE
LA MADRE	LA MADRE
MONICA	MONICA
SILVANO	SILVANO
FINA	FINA
DOMINIC - Salsani - Bonolo	DOMINIC - Salsani - Bonolo

Grandioso spettacolo

15 Anelli - Cori - Musliche - Luch
 Rappresentazione a Roma al Teatro Argentina alla presenza di
 Sua Altezza Reale, il Duca di Salaparuta, e del Principe di Salaparuta
BOEVARIA PROSITI

PREZZI
 Poltroncine L. 3 (prima fila) Poltroncine L. 4
 Poltroncine L. 2 (seconda fila) Poltroncine L. 3
 Poltroncine L. 1 (terza fila) Poltroncine L. 2